

SYKKELSTUE

De utvalgte tomtene varierer fra å være frittliggende til å være tilknyttet T-banebygg og tunneller. Tomtene i tunell bærer preg av å være mørke, triste og uoversiktelige. Vi håper at vårt hotell kan bli et lyspunkt på disse stedene og bidra til at miljøet oppleves både tryggere og mykere. Frittliggende vil hotellet stå som et vakkert gjenkjennbart landemerke.

Vi har arbeidet med stål som et robust og vedlikeholdsvennlig materiale som passer i hærverksutsatte offentlige miljø. Stålet er bearbeidet for å skape en visuell opplevelse av et mykt transparent draperi. Vi håper at opplevelsen av en detaljrik fasade av høy kvalitet og med et fantastisk lysspill på kveldstid, kan bidra til å gjøre det både trygt og behagelig å oppholde seg i og rundt de kommende sykkelhotellene.

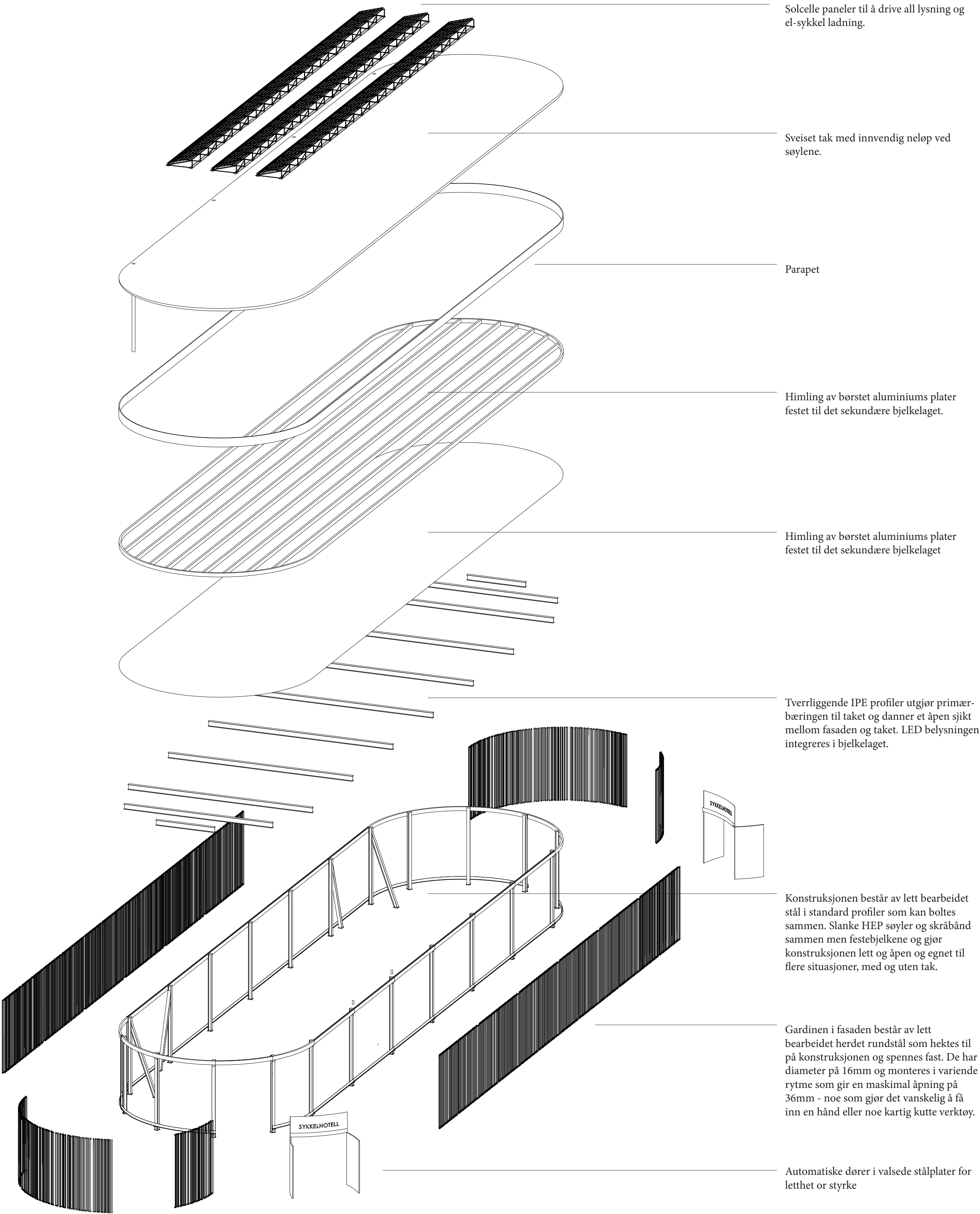
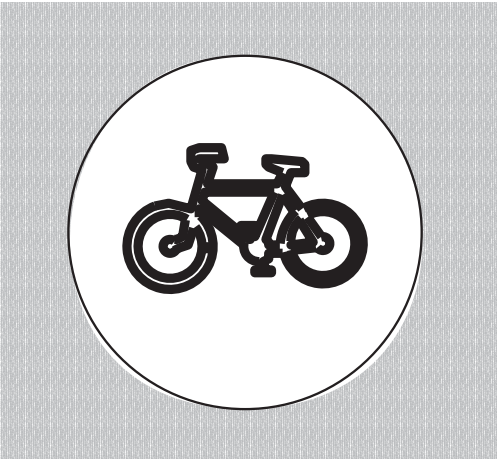
Enkel konstruksjon
Konstruksjonen består av bærende søyler og en fasade satt sammen av moduler som gjøres klare i fabrikk og kun monteres på tomten. Sykkelhotellet kan enkelt demonteres og settes opp andre steder, i mindre eller større utgaver. Konstruksjonssystemet er hovedsakelig modulbasert, men med mer spesialtilpassede løsninger ved inngangssituasjonen for hver tomt. Dette ser man i de valsede og mer formgitte stålprofilene brukt ved inngangssituasjonen.

Lett og transparent, men robust
Designkonseptet etterstreber å være så lett og transparent som mulig, samtidig som det også skal være robust mot både hærverk, innbrudd og tidens tann. Stålspiler med åpenheten i fasaden gjør den uegnet å tegne på, samtidig som det ivaretar nødvendig sikkerhet og styrke.

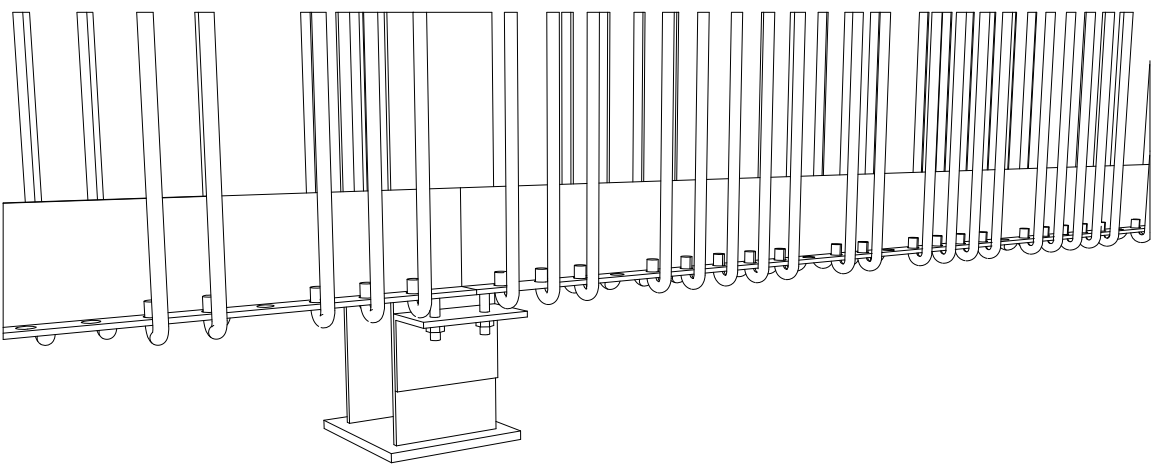
Organisk og gjenkjennelig
Designkonseptet er fleksibelt og kan tilpasses mange ulike situasjoner. Typisk for disse er likevel ofte stasjonsområder med mye grå og harde materialer. Spiler med små variasjoner i mellomrom gir et mykt uttrykk og assosiasjoner til et stykke stoff som henger. Gardinen danner et lett slør og er et romdannende element. Uttrykket vil endre seg gjennom døgnet, fra å være en lett struktur på dagtid der grønnfargen gir farge til omgivelsene til å gi et lysspill på kvelden gjennom sprinklene og med belysning integrert i konstruksjonen. Den organiske, grønne gardinen vil være et gjenkjennelig element for sykkelhoteller i regionen.

Demonteringsanvisning
Stål er et materiale som gjenvinnes, men det er energikrevende. Størst miljøgevinst oppnås ved at delene kan gjenbrukes framfor å gjenvinnes. For å enkelt kunne demonteres og settes opp på nytt er delene boltet sammen, ikke sveiset. Modulsystemet gjør at det enkelt kan tilpasses nye situasjoner, størrelser og terreng. Den eneste elementet som må sveises er den buede elementet i det sekundære bjelkelaget i takkonstruksjonen. Mange frittstående sykkelhoteller vil ha samme bredde, så også denne vil sannsynligvis i de fleste tilfeller kunne gjenbrukes. I demonteringsanvisningen merkes alle komponentene og det angis kvalitet på stål og type maling.

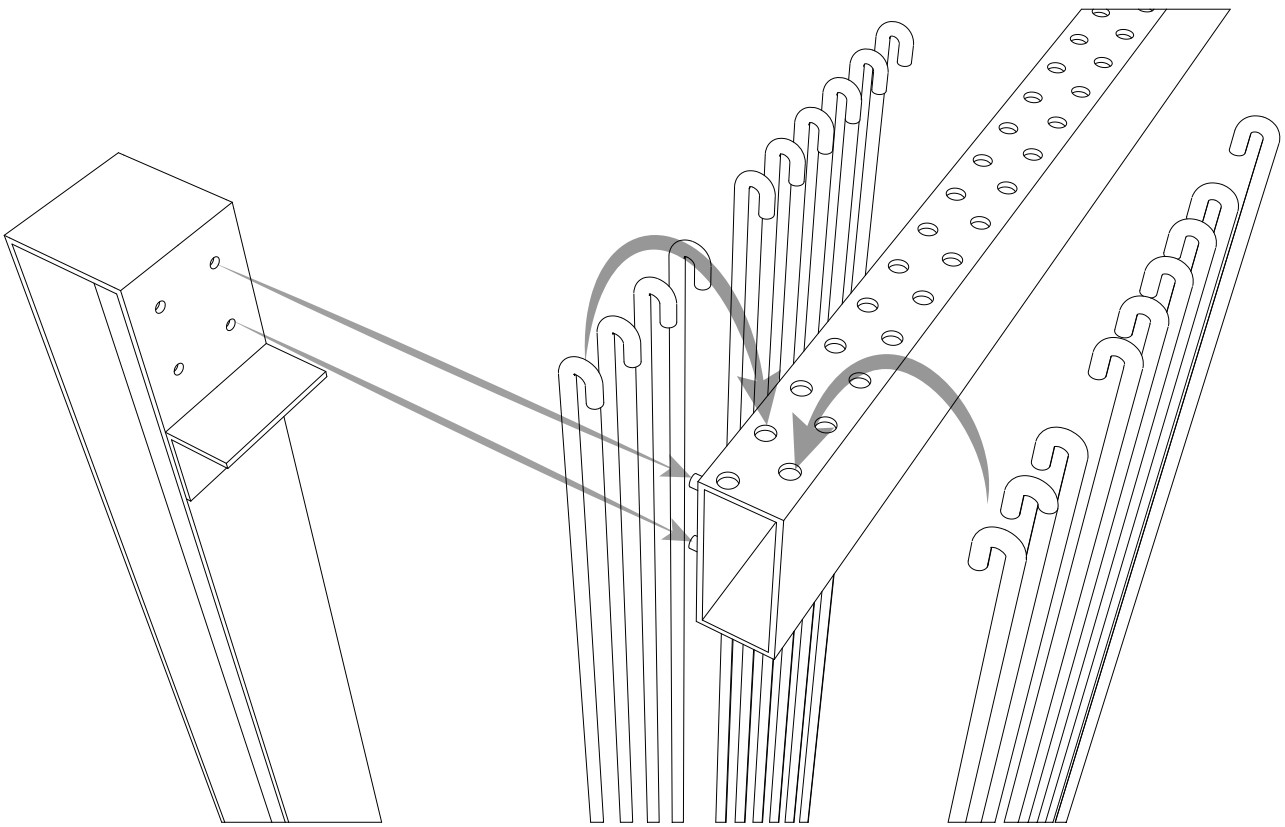
Hint om hvor sykkelhotellene ligger.
En markering i bakken antyder at man nærmer seg et sykkelhotell. Det er ikke dedikert et eget felt i gulvet til sykkel, da områdene ofte er for smale og en slik stripe kan oppfordre til for høy hastighet i stasjonsområdet. Det opprettholdes en løsning med shared space rundt hotellene, men med en markering i bakken fra tilgrensende sykkelveier som leder til inngangen av hotellet.



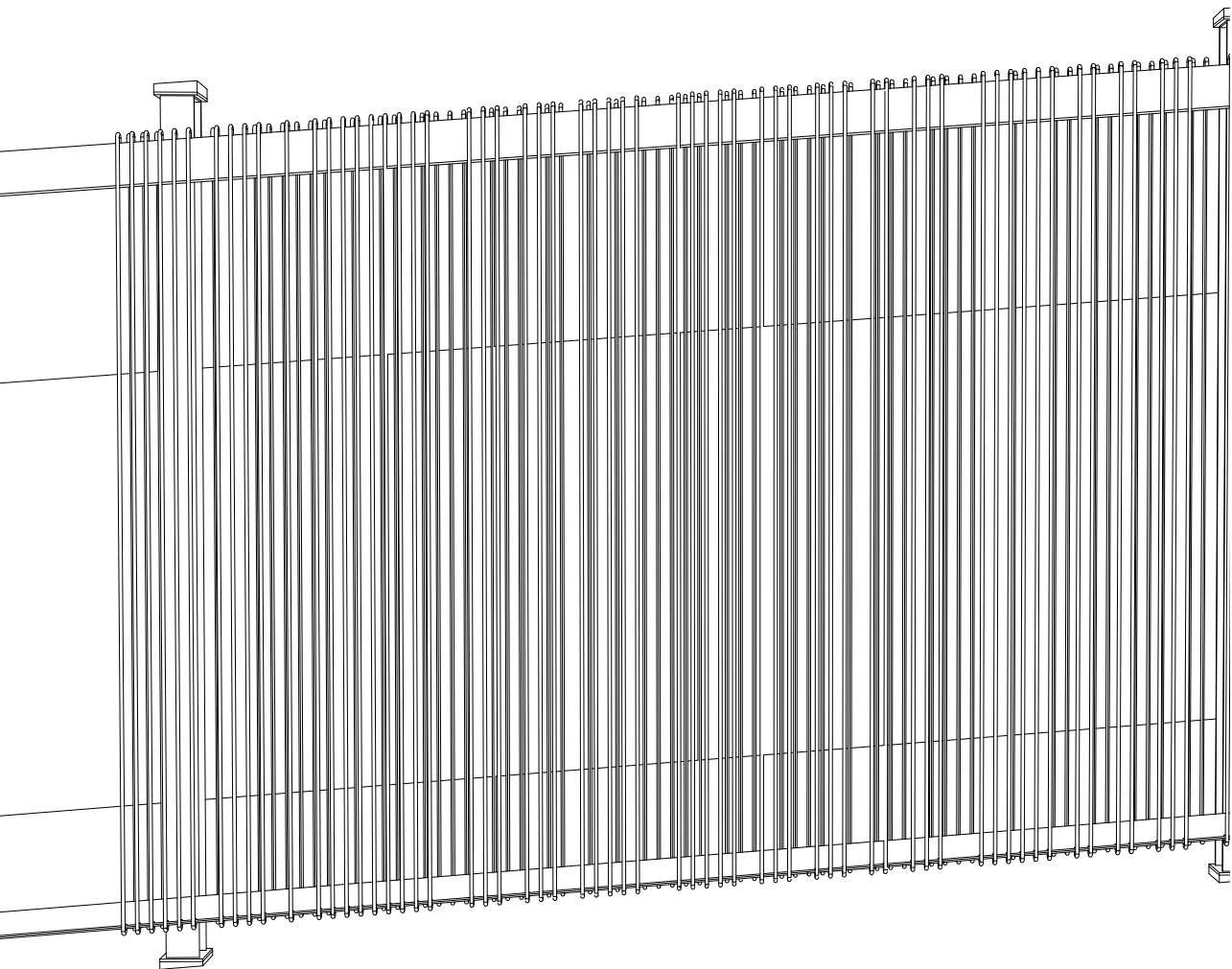
Skyggespil dannet av fasaden



Stålspilene spennes fast ved a stramme mutteren når festenbjelken nederst til monteres på søylene



Mange forborret 20mm hull i den øverste feste bjelken til stål spilene til å tred ned på de Ø16mm stål spilene. Mange hul gjøre det mulig av en variasjon i rytmen de monteres i.

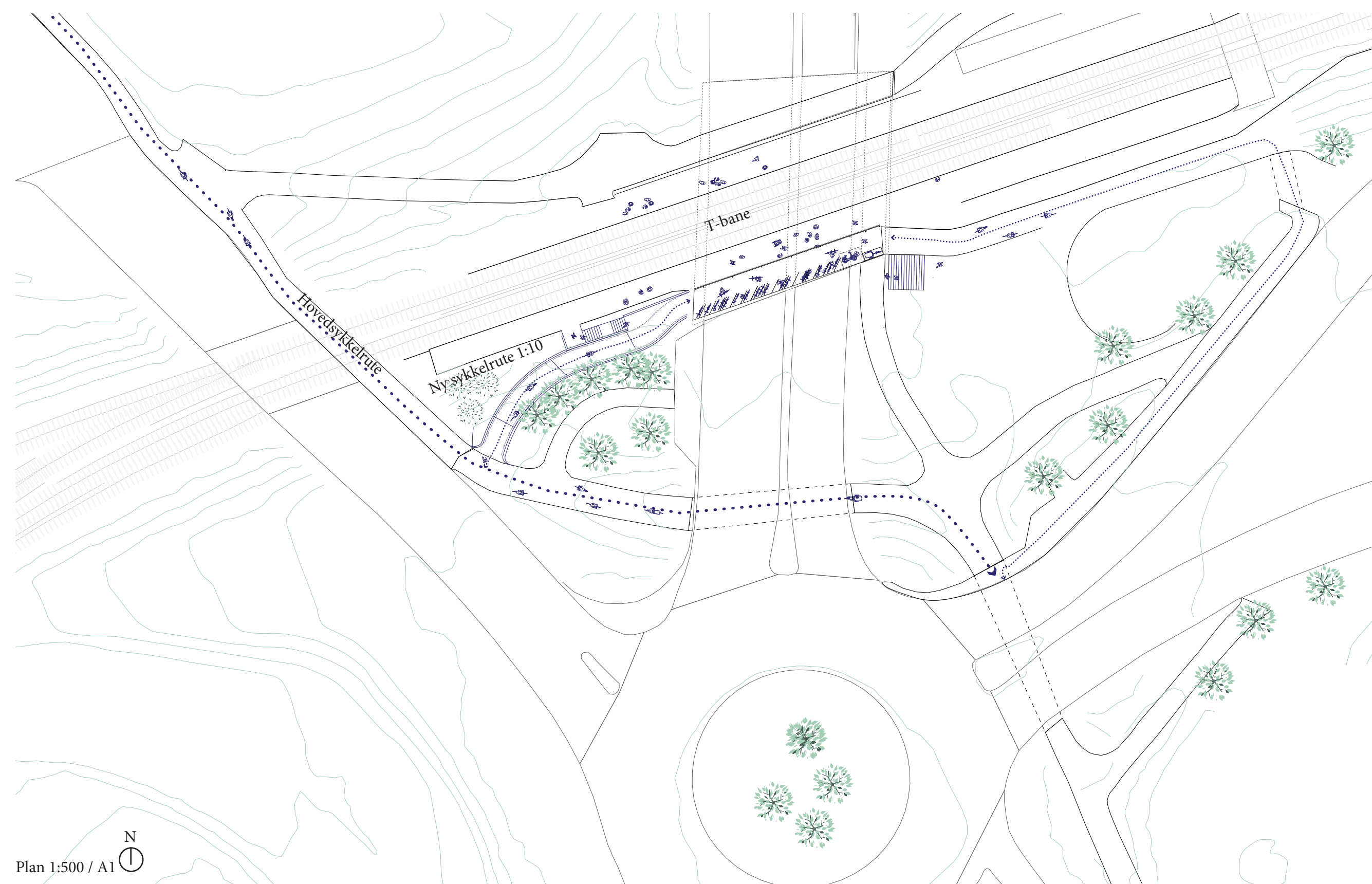
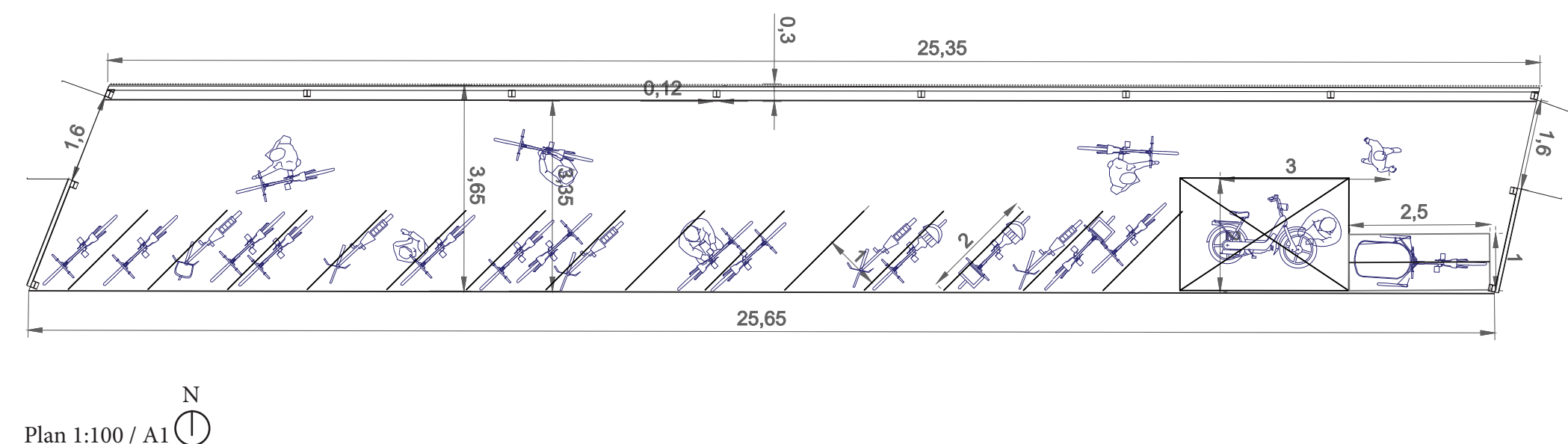
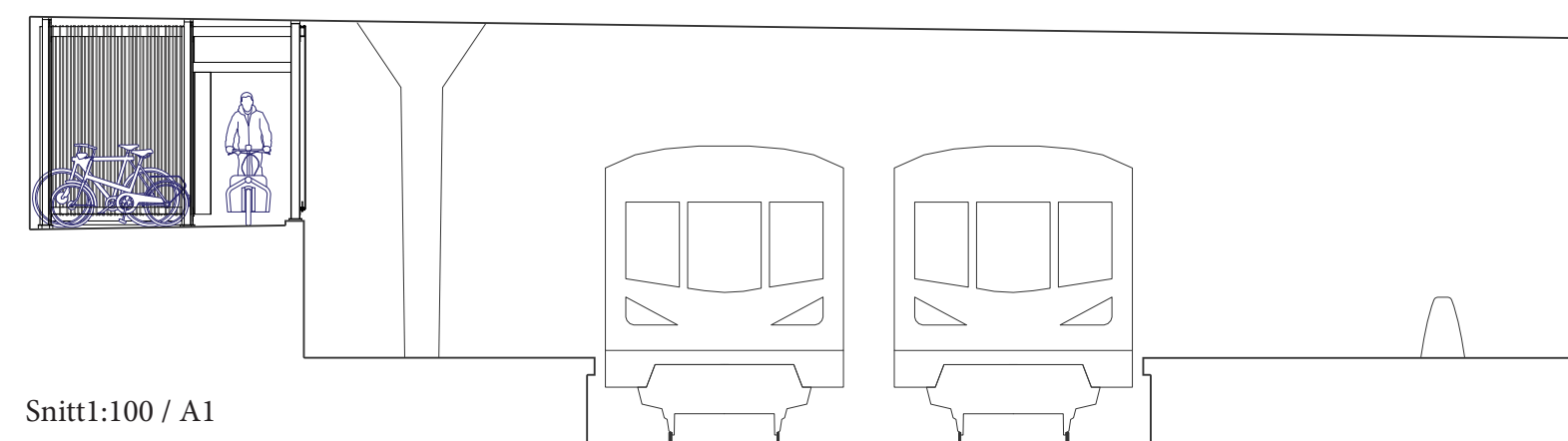


I en tunnel situasjon spennes søylene mellom guly og tak. Fall og ujevnhet tilpasses ved bruk av en overgangskloss mellom søylen og flaten. Festebjelkene til fasaden monteres parallelt slik at alle rundstål spiler er samme lengde.

R Y E N

På Ryen ligger sykkelhotellet i et restareal tilknyttet E6-brua i retning Svartdalstunellen. Hotellet ligger som en drapert fasade ut mot T-banen og sikrer høy grad av innsyn og utsyn. Fasaden blir liggende i overkant av perrongen, og den integrerte belysningen vil på kveldstid kaste lys med et interessant skyggespill ned på perronområdet. Ryen har en gunstig plassering med tanke på tilgrensende sykkelveinett. Vi har tegnet en avstikker fra eksisterende sykkelveinett som markeres med sykkelmerker i bakken og skilt.

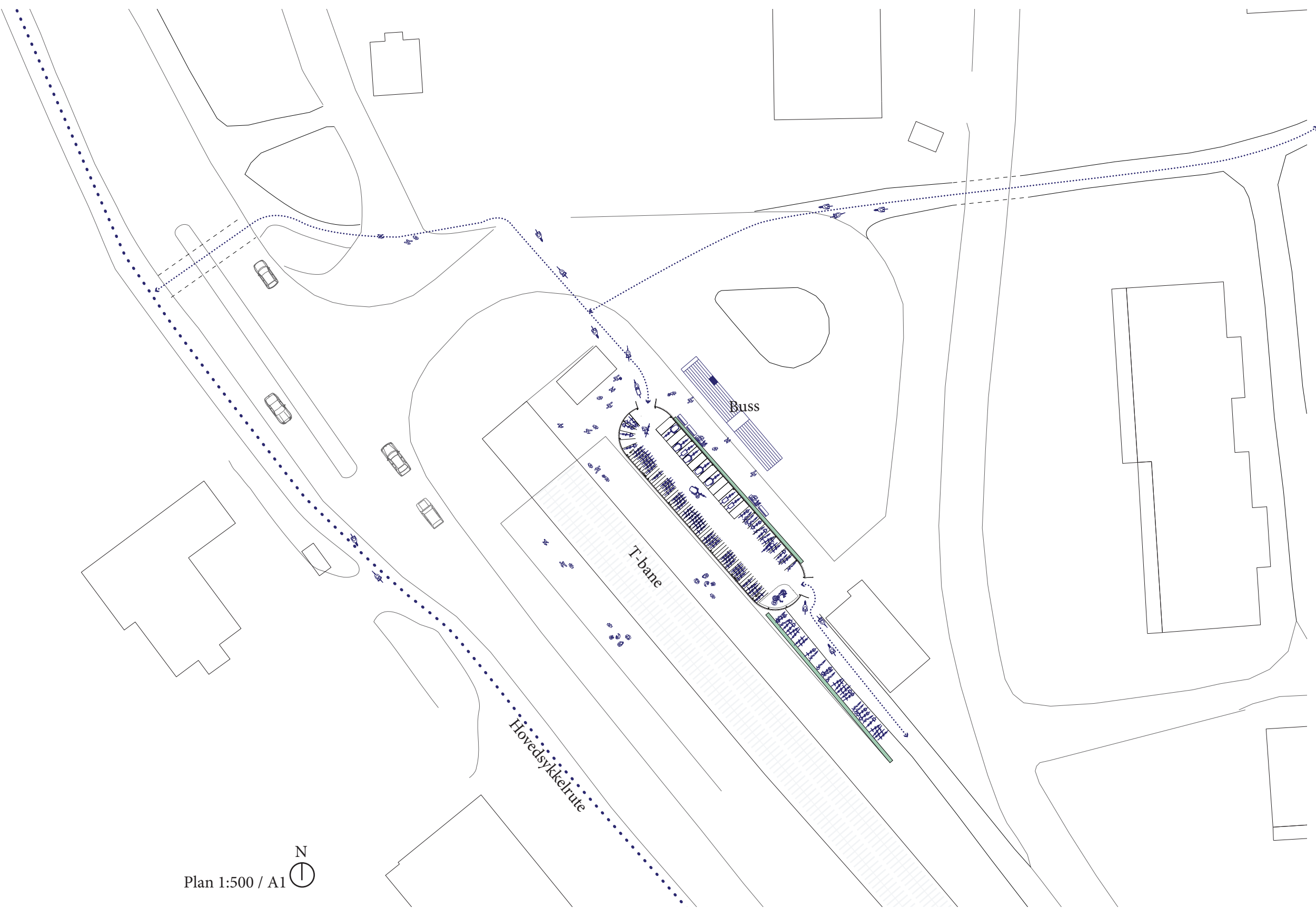
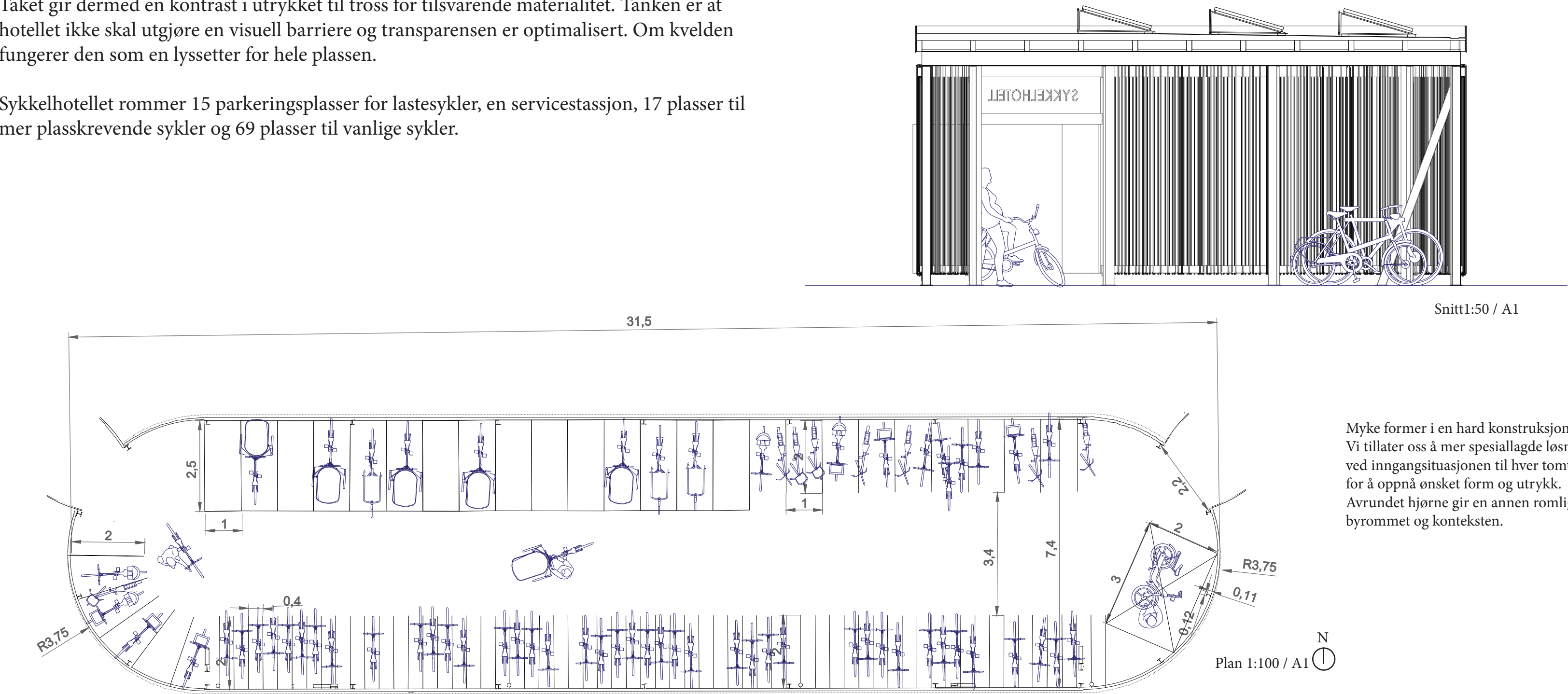
Sykelhotellet rommer en parkeringsplass for lastesykler, en servicestasjon, 26 plasser til mer plasskrevende sykler eller vanlige sykler.



K O L S Å S

På Kolsås ligger hotellet fritt under åpen himmel. Hotellet har fått en tydelig form som fleksibelt kan tilpasses de fleste offentlige romlige situasjoner. På Kolsås gir taket rom for integrert belysning i takhvelvet drevet av solceller. Lyset kan vinkles både innover og utover. Hotellet har et robust tak som står mot de lette transparente veggene som følger formen. Taket gir dermed en kontrast i uttrykket til tross for tilsvarende materialitet. Tanken er at hotellet ikke skal utgjøre en visuell barriere og transparensen er optimalisert. Om kvelden fungerer den som en lyssetter for hele plassen.

Sykelhotellet rommer 15 parkeringsplasser for lastesykler, en servicestasjon, 17 plasser til mer plasskrevende sykler og 69 plasser til vanlige sykler.



G R O R U D

På Grorud ligger sykkelhotellet inne i gangtunnelen. Det er viktig at sykkelhotellet ikke gjør at det resterende gangarealet føles smalt, og derfor er en høy grad av transparens ønsket. Integrert belysning i selve konstruksjonen bidrar til at hele gangtunnelen oppleves lysere. Små dimensjoner på elementene og et organisk formuttrykk myker opp stemningen som ellers er preget av den rå betongen. Spilene, som har ulikt mellomrom, gir et lysspill i tunellen og gjør fasadene levende.

Sykelhotellet rommer 5 parkeringsplasser for lastesykler, en servicestasjon, 18 plasser til mer plasskrevende sykler og 57 plasser til vanlige sykler

